

APPEL À CANDIDATURES

Zénith Toulouse Métropole | saison 2026/27

FRESQUE MURALE **MONDE NOUVEAU**

œuvre réalisée par Margot Merandon - 2025



appel à candidatures

CONTEXTE

ZÉNITH TOULOUSE MÉTROPOLE

Inauguré le 17 avril 1999, le Zénith Toulouse Métropole, accueille depuis 25 ans les tournées incontournables de musiques populaires et actuelles, des show internationaux, des spectacles d'humour et jeune public, ainsi que des manifestations sportives et événementielles.

Sa capacité d'accueil de 11 000 personnes, le positionne comme la salle de spectacle la plus attractive de la région toulousaine et l'une des plus grandes de France. Il accueille en moyenne 110 manifestations et 500 000 spectateurs par an.

Un des acteurs majeurs de la région Occitanie, il contribue au dynamisme culturel, social et économique du territoire.

COMPTE DE SOUTIEN

La société Colling et Cie a été choisie en 2017 par Toulouse Métropole pour exploiter le Zénith de Toulouse. Dans le cadre de son offre, la société s'est engagée à créer un compte de soutien qui consiste à financer des activités artistiques annexes à son cœur de métier.

Avec ce compte de soutien, le Zénith souhaite créer du lien avec le tissu local pour promouvoir les expressions artistiques dans leur diversité, en lien avec l'identité de la salle. Ce compte de soutien prend la forme d'une bourse interne destinée à financer des interventions artistiques qui ont lieu au Zénith tout au long de la saison.

PROJETS DE CRÉATION ET APPELS À CANDIDATURES

Dans le cadre de ce compte de soutien, le Zénith Toulouse Métropole lance 3 appels à candidatures pour les projets Arts Visuels de la saison 2026/27 :

- Exposition photographique
- Fresque murale dans le hall public
- Visuels gobelets écoresponsables

Le présent document concerne l'appel à candidatures pour la réalisation d'une fresque murale dans le hall public du Zenith.

appel à candidatures **FRESQUE MURALE | MONDE NOUVEAU**

Afin de promouvoir le travail d'artistes locaux et régionaux reconnus ou émergents, le Zenith Toulouse Métropole a créé en 2018 un support destiné à accueillir chaque saison une fresque murale éphémère.

Ce support mural est situé dans le hall public : une zone de circulation propice à la découverte et à la contemplation d'œuvres artistiques car elle combine à la fois temps de déplacements (entrée salle) et d'attente (avant l'ouverture des portes, pendant les entractes...) pour les spectateurs.

Cet appel à candidatures **Fresque murale** vise à désigner l'artiste ou le collectif à qui le Zénith confiera la conception et la réalisation d'**une fresque murale éphémère** dans le cadre de la saison 2026/27 du Zénith Toulouse Métropole.

La commande

Dans le cadre de cet appel à candidature, le Zénith Toulouse Métropole souhaite accueillir une fresque murale éphémère conçue **sous la forme d'un triptyque, explorant la thématique du «Monde Nouveau» avec la création d'un monde, d'un univers ou d'un paysage imaginaire.**

Pensée comme une œuvre immersive et accessible à tous, cette création devra proposer une vision colorée, festive et résolument positive, en résonance avec l'énergie du spectacle vivant et la diversité des publics du Zénith.

Le triptyque pourra s'articuler librement autour de ces axes :

- Imaginer : donner naissance à un univers inédit, onirique ou fantastique
- Construire : façonner des paysages, des formes de vie, des êtres vivants, des architectures ou des équilibres propres à ce monde
- Explorer : inviter à la découverte, au voyage et à l'émerveillement au sein de cet environnement
- Célébrer : exprimer la joie, le mouvement, la fête et le collectif

Les artistes sont invité.es à proposer une interprétation personnelle de ce «Monde Nouveau», qu'il soit symbolique, social, écologique ou culturel.

Une attention particulière sera portée à :

- l'impact visuel et la force chromatique
- la lisibilité pour un large public
- la capacité de l'œuvre à transformer temporairement l'espace en un lieu d'expérience et de partage

appel à candidatures **FRESQUE MURALE | MONDE NOUVEAU**

Conditions de participation

Afin de favoriser la diversité des esthétiques, cet appel à candidatures est ouvert aux artistes professionnels(elles) d'horizons divers (street artiste, illustrateur et illustratrice, peintre, tatoueur et tatoueuse...) et aux techniques variées (peinture, bombes aérosols, pochoir, stickers, collage...).

La candidature doit être effectuée par un(e) artiste ou un collectif d'artistes local(e) ou régional(e) (d'Occitanie et des départements limitrophes).

L'artiste ou le collectif lauréat(e) sera invité(e) à travailler sur une proposition artistique concrète (réalisation d'esquisses préalables à la réalisation de l'œuvre).

Conditions de réalisation et déroulé du projet

L'intervention artistique de l'artiste lauréat(e) consistera à réaliser :

- une œuvre sur un support mural lisse en plaques de plâtre, d'une dimension de 10 mètres de large et de 2.50 mètres de hauteur,
- ainsi que deux visuels au format digital (selon contraintes de l'imprimeur) qui seront imprimés sur supports positionnés sur les deux vitrines latérales de 6.40 mètres de large et de 2.50 mètres de hauteur (voir photos ci-contre et Annexe 1).

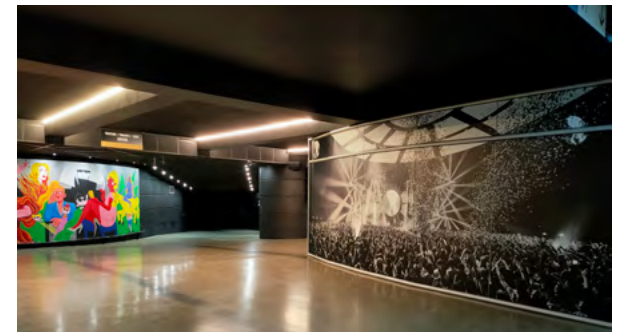
La fresque murale sera réalisée sur une période définie entre le 31 août et le 11 septembre 2026, du lundi au vendredi dans la journée.

L'artiste ou le collectif lauréat(e) recevra une rémunération artistique de 5.000 euros HT et disposera d'un budget de production de 2.000 euros HT maximum (achat matières premières, location de matériel, etc.).

Pour les artistes ne résidant pas à Toulouse, le Zénith prendra en charge les frais de déplacement et d'hébergement (en cohérence globale avec les moyens mis en œuvre pour la réalisation du projet).

La question des droits sera traitée dans le cadre d'un contrat passé entre l'artiste lauréat(e) et le Zénith Toulouse Métropole.

De plus, le projet bénéficiera d'une mise en avant par le biais d'opérations de communication spécifiques (vernissage, vidéo, etc.).



appel à candidatures POUR FAIRE ACTE DE CANDIDATURE

➤ Pour faire acte de candidature, les éléments suivants sont attendus de la part du candidat :

- Un CV attestant de son statut professionnel et de ses expériences antérieures
- Un portfolio représentatif de son travail artistique
- Une note d'intention par projet (précisant notamment le projet, la technique et la thématique choisie)
- Moodboard ou esquisse (optionnel)

Les dossiers de candidatures doivent être envoyés au plus tard le dimanche 31 mai 2026 par voie électronique à l'adresse suivante : m.hautot@zenith-tm.com

NB : merci d'utiliser un hébergeur de fichier (type wetransfer, dropbox ou smash) pour les pièces jointes de plus de 5 MO.

À la suite de l'appel à candidatures, la commission paritaire du Compte de soutien (composée de membres de l'équipe du Zénith et de représentants élus de Toulouse Métropole) désignera l'artiste ou le collectif lauréat(e).

➤ L'ensemble des projets reçus seront évalués selon les critères suivants :

- le respect de la commande
- la cohérence globale du projet
- l'originalité de la proposition artistique

➤ Calendrier de l'appel à candidatures :

- Réception des dossiers de candidatures : jusqu'au dimanche 31 mai 2026 à minuit
- Délibération et résultats : le vendredi 3 juillet 2026 au plus tard

Précédentes réalisations : zenith-toulousemetropole.com

Pour toute question, merci de vous adresser à :

Marianne Hautot

05 62 74 49 47

m.hautot@zenith-tm.com



toulouse
métropole



appel à candidatures **FRESQUE MURALE**

Annexe 1 : contextualisation des emplacements du tryptique



- œuvre sur un support mural lisse en plaques de plâtre, d'une dimension de 10 mètres de large et de 2.50 mètres de hauteur
- deux visuels au format digital (selon contraintes de l'imprimeur) qui seront imprimés sur supports positionnés sur les deux vitrines latérales de 6.40 mètres de large et de 2.50 mètres de hauteur