

APPEL À CANDIDATURES

Zénith Toulouse Métropole | saison 2026/27

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE VISAGES EN RÉSONANCE

exposition d'Hélène Ressayres - 2025/26



appel à candidatures

CONTEXTE

ZÉNITH TOULOUSE MÉTROPOLE

Inauguré le 17 avril 1999, le Zénith Toulouse Métropole, accueille depuis 25 ans les tournées incontournables de musiques populaires et actuelles, des show internationaux, des spectacles d'humour et jeune public, ainsi que des manifestations sportives et événementielles.

Sa capacité d'accueil de 11 000 personnes, le positionne comme la salle de spectacle la plus attractive de la région toulousaine et l'une des plus grandes de France. Il accueille en moyenne 110 manifestations et 500 000 spectateurs par an.

Un des acteurs majeurs de la région Occitanie, il contribue au dynamisme culturel, social et économique du territoire.

COMPTE DE SOUTIEN

La société Colling et Cie a été choisie en 2017 par Toulouse Métropole pour exploiter le Zénith de Toulouse. Dans le cadre de son offre, la société s'est engagée à créer un compte de soutien qui consiste à financer des activités artistiques annexes à son cœur de métier.

Avec ce compte de soutien, le Zénith souhaite créer du lien avec le tissu local pour promouvoir les expressions artistiques dans leur diversité, en lien avec l'identité de la salle. Ce compte de soutien prend la forme d'une bourse interne destinée à financer des interventions artistiques qui ont lieu au Zénith tout au long de la saison.

PROJETS DE CRÉATION ET APPELS À CANDIDATURES

Dans le cadre de ce compte de soutien, le Zénith Toulouse Métropole lance 3 appels à candidatures pour les projets Arts Visuels de la saison 2026/27 :

- Exposition photographique
- Fresque murale dans le hall public
- Visuels gobelets écoresponsables

Le présent document concerne l'appel à candidatures pour la réalisation d'une exposition photographique dans le hall du Zenith.

appel à candidatures **EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE** **VISAGES EN RÉSONANCE**

Dans le but d'élargir la visibilité des artistes locaux, d'augmenter la renommée de photographes émergents, ou de proposer des expositions inédites, le Zénith Toulouse Métropole a créé en 2019 un espace d'exposition destiné à accueillir à chaque saison une exposition photographique temporaire.

L'espace d'exposition est composé de 5 cadres suspendus et 4 cadres muraux (13 à 23 photos) qui proposent aux spectateurs plusieurs rapports aux photographies : très grands formats (œuvre monumentale) et espace d'exposition plus intime grâce à la proximité des tirages.

Cet appel à candidatures *Exposition photographique* vise à désigner l'artiste ou le collectif à qui le Zénith confiera la conception et la réalisation d'une exposition photo temporaire dans le cadre de la saison 2026/27 du Zénith Toulouse Métropole.

La commande

Le Zénith Toulouse Métropole souhaite proposer une **exposition photographique participative visant à créer du lien entre les différents publics qui fréquentent le lieu, en dépassant les frontières sociales, générationnelles, culturelles, artistiques et musicales**, notamment celles liées à la diversité des genres programmés.

Ce projet repose sur la construction d'une œuvre collective, reflet de la diversité des spectateurs, artistes et usagers du Zénith. À travers une approche sensible et inclusive, il s'agit de provoquer la rencontre, de manière virtuelle, entre des individus qui partagent un même espace sans nécessairement se croiser.

Il s'agit de faire dialoguer les publics au-delà des événements, de valoriser la diversité comme richesse commune, et de transformer le lieu en un espace de rencontre, de représentation et de partage.

L'exposition invitera à interroger :

- la notion d'identité individuelle et collective,
- la richesse des différences,
- les points de convergence entre des univers variés.

Les artistes sont encouragés à proposer des dispositifs favorisant :

- le décroisement des publics
- la mise en lumière de parcours et de visages multiples
- une expérience immersive ou interactive pour le spectateur

Une dimension participative forte est attendue. À ce titre, les candidat.es pourront envisager la mise en place d'un studio photographique éphémère, installé à certaines dates clés de la saison, permettant de capturer en direct les portraits des publics du Zénith.

appel à candidatures **EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE** ***VISAGES EN RÉSONANCE***

Conditions de participation

Le ou la photographe professionnel(le) candidat(e) devra respecter les contraintes techniques de l'espace exposition en place dans le hall du Zénith, et adapter le format de ses tirages, qu'ils soient inédits ou non.

La candidature doit être effectuée par un(e) artiste ou un collectif d'artistes local(e) ou régional(e) (d'Occitanie et des départements limitrophes).

L'artiste ou le collectif lauréat(e) sera invité(e) à travailler sur une proposition artistique concrète préalable à la réalisation de l'exposition photographique.

Conditions de réalisation et déroulé du projet

L'intervention artistique du ou de la photographe lauréat(e) consistera à créer une exposition photographique et de fournir les fichiers d'impression en prenant en compte les contraintes techniques des formats des photographies (voir Annexe 1). Le Zénith prend en charge la production des tirages et l'installation de l'exposition.

La mise en place et le vernissage de l'exposition auront lieu en septembre 2027. La réalisation de l'exposition pourra s'effectuer entre septembre 2026 et juin 2027 (calendrier à valider au début du projet).

L'artiste ou le collectif lauréat(e) recevra une rémunération artistique de 4.500 euros HT.

Pour les artistes ne résidant pas à Toulouse, le Zénith prendra en charge les frais de déplacement et d'hébergement (en cohérence globale avec les moyens mis en œuvre pour la réalisation du projet).

La question des droits sera traitée dans le cadre d'un contrat passé entre le ou la photographe lauréat(e) et le Zénith Toulouse Métropole.

De plus, le projet bénéficiera d'une mise en avant par le biais d'opérations de communication spécifiques (vernissage, vidéo, etc.).

appel à candidatures POUR FAIRE ACTE DE CANDIDATURE

➤ Pour faire acte de candidature, les éléments suivants sont attendus de la part du candidat :

- Un CV attestant de son statut professionnel et de ses expériences antérieures
- Un portfolio représentatif de son travail artistique
- Une note d'intention détaillée
- Moodboard (optionnel)

Les dossiers de candidatures doivent être envoyés au plus tard le dimanche 31 mai 2026 par voie électronique à l'adresse suivante : m.hautot@zenith-tm.com

NB : merci d'utiliser un hébergeur de fichier (type wetransfer, dropbox ou smash) pour les pièces jointes de plus de 5 MO.

À la suite de l'appel à candidatures, la commission paritaire du Compte de soutien (composée de membres de l'équipe du Zénith et de représentants élus de Toulouse Métropole) désignera l'artiste ou le collectif lauréat(e).

➤ L'ensemble des projets reçus seront évalués selon les critères suivants :

- le respect de la commande
- la cohérence globale du projet
- l'originalité de la proposition artistique

➤ Calendrier de l'appel à candidatures :

- Réception des dossiers de candidatures : jusqu'au dimanche 31 mai 2026 à minuit
- Délibération et résultats : le vendredi 3 juillet 2026 au plus tard

Précédentes réalisations : zenith-toulousemetropole.com

Pour toute question, merci de vous adresser à :

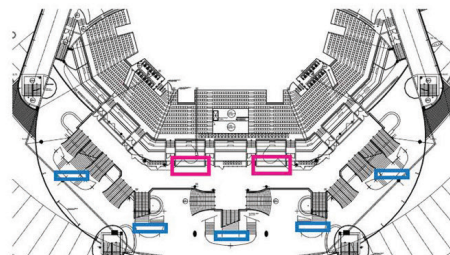
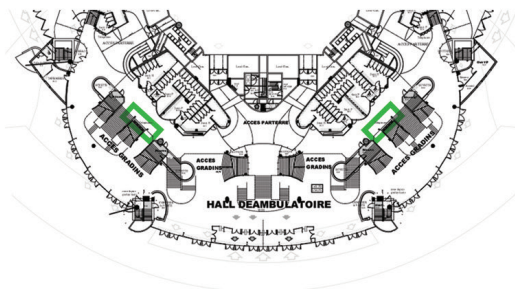
Marianne Hautot

05 62 74 49 47

m.hautot@zenith-tm.com

appel à candidatures EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Annexe 1 : contraintes techniques



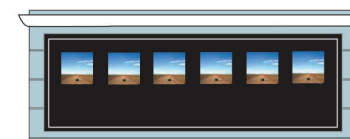
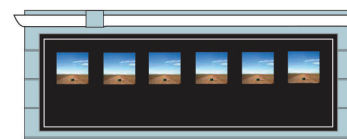
cadres
rez-de-chaussée

cadres
à l'étage

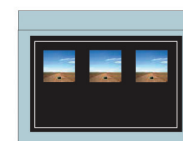
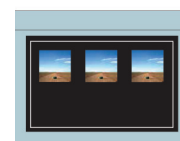
cadres
suspendus



5 cadres suspendus



2 grands cadres muraux à l'étage



2 cadres muraux au rez-de-chaussée

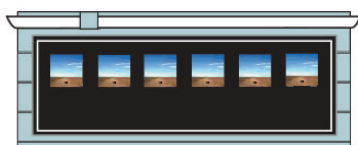
appel à candidatures EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Annexe 1 : contraintes techniques

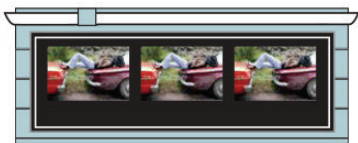
La scénographie de l'exposition est composée de 5 cadres suspendus, 2 grands cadres muraux situés à l'étage, et 2 cadres muraux situés au rez-de-chaussée. Les photos sont imprimées sur du dibond et plusieurs compositions en fonction des formats sont possibles.

Vous trouverez ci-dessous toutes les combinaisons proposées :

CADRES À L'ÉTAGE (x2)



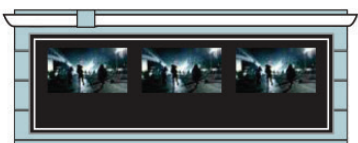
6 photos
Format carré
65 x 65 cm



3 photos
Format paysage
165 x 110 cm



4 photos
Format paysage
120 x 80 cm

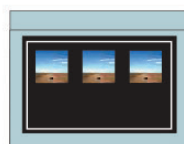


3 photos
Format paysage 19/9
160 x 90 cm

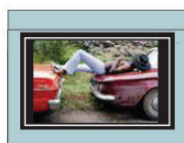


6 photos
Format portrait
80 x 120 cm

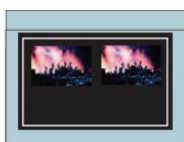
CADRES AU RDC (x2)



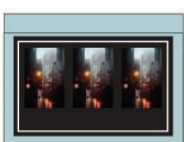
3 photos
Format carré
65 x 65 cm



1 photo
Format paysage
250 x 120 cm

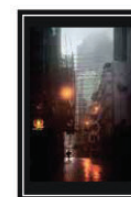


2 photos
Format paysage
120 x 80 cm



3 photos
Format portrait
80 x 120 cm

CADRES SUSPENDUS (x5)



1 photo
Format portrait
150 x 225.5 cm